『西洋の書物工房』読書会　第14回

2015.10.22.

第四章　ケルムスコット・プレス

五．ケルムスコット・プレスと日本の書物

　＊羊皮紙やヴェラムは日本人の書物愛好家に好まれる製本材料

　＊明治以降日本に伝わった皮革を表紙に使用する西洋の製本術は和本とは全く異なっていた

　＊製本材料として扱いにくい羊皮紙やヴェラムを日本人が好む訳は？

　　・ケルムスコット・プレスの装丁本による　←　日夏耿之介、柳宗悦等のモリス追及運

　　　動

　＊最も果敢な実行者　―　壽岳文章の私家版「向日庵私版本」

　　・壽岳文章（じゅがく・ぶんしょう）略歴：　配布コピー参照（壽岳文章著『本の話』白鳳社　1964年刊の帯より

　　・向日市民グループ「壽岳文章一家の文化的業績についての調査研究会」発足

　　　2015年8月22日　京都新聞

　　　<http://www.kyoto-np.co.jp/sightseeing/article/20150822000076>

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　2015年10月21日アクセス

　　・ぐろりあそさえて関連図書とCiNiibooks所蔵状況

　<http://ci.nii.ac.jp/books/search?q=%E3%81%90%E3%82%8D%E3%82%8A%E3%81%82%E3%81%9D%E3%81%95%E3%81%88%E3%81%A6&type=0&advanced=false&count=50&sortorder=2>

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　2015年10月21日アクセス

　　・『書物』壽岳文章編　壽岳文章、1936.3

　　　　所蔵：京大文学研究科図書館美学　須田

　　・向日庵私版本の刊行タイトル等

　　　“中嶋宗是『書物随叢 本の[醍醐味](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%CC%A3)』（[関西](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)[市民](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%CC%B1)書房，1981）所収の「向日庵私版書目」（[pp](http://d.hatena.ne.jp/keyword/pp).301-02）には十五冊が紹介されている。”

[黌門客](http://d.hatena.ne.jp/higonosuke/)　<http://d.hatena.ne.jp/higonosuke/20070906>　より引用

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　2015年10月21日アクセス

担当：　堤　美智子